

FORMAÇÃO

- 2008 Bacharelado em Artes Visuais no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Início em agosto de 2004.
- 2006 Colaboração em pesquisa de iniciação científica – “As Dificuldades de Compreensão da Arte Contemporânea”. Orientação do Professor Doutor Carlos Tadeu Siepierski, autoria de Fernanda Villela Alexandre e Rafaela de Moura Jemmene - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – de fevereiro a setembro.

CURSOS, SIMPÓSIOS E PALESTRAS

- 2019 “Curadoria e Artes Visuais com Moacir dos Anjos – Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo, de 20 a 21/02;
“Arte para uma cidade sensível” com Brígida Campbell - Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo, de 29 a 31/01;
- 2018 “Fotografia e Literatura” – módulo alegoria e aparição – fluxos imagéticos em Sophia de Mello Breyner Andresen e Virginia Wolf com Geórgia Quintas – Espaço Cidade Invertida, de 05 a 19/06;
- 2015 “Ensaio Fotográfico” com Edi Viggiani e Rosângela Andrade – Clube do Analógico, de 02/02 a 02/03;
- 2014 “Fundamentos da Fotografia” com Juan Esteves – Escola São Paulo, de 06/08 a 26/09;
“Ciclo de Palestras Diálogos sobre a Pesquisa em Fotografia no Brasil” – E agora, fotografia? com coordenação de Eder Chiodetto, Livia Aquino, Pio Figueiroa e Ronaldo Entler – SESC Consolação e SESC Belenzinho, de 10/10 a 01/12;
III Seminário Internacional de Arte Contemporânea no Século XXI – Arte Brasileiros! – Auditório Ibirapuera, 04/09;
Oficina “Eisenstein e o Livro de Artista” – com Erivoneide Barros e Fabíola Notari – Casa Contemporânea, de 05 a 19/02;
- 2013 Seminário Internacional “O Seqüestro da Imagem – Apropriação na fotografia” – Caixa Cultural, de 28 a 30/06;
- 2012 Curso “fotografia para artista” – com Célia Saito – Casa Contemporânea, de 03 a 27/09;
Curso “como fotografar obra de arte” – com Edouard Fraipont – Oficina Cultural Oswald de Andrade, de 05 a 12/05;
- 2011 Curso “O Modo de Ver: uma encruzilhada. Inventamos a fotografia por que?” – com Diógenes Moura – Fundação Emma Klabin, de 21/09 a 19/10;
- 2010 Curso “Arte Contemporânea Através da Lente – com Denise Gadelha – SP-Arte/Foto/2010, de 09 a 11/09/10;
Oficina teórica – “Pra lá da universidade: formas culturais contemporâneas e novas práticas de conhecimento” - com Alberto López Cuenca, coordenação Marcio Harum – Centro Cultural da Espanha (SP), 07/09/10;
Oficinas Dialógicas – Crítica e Práticas Curatoriais: “Perspectiva Histórica como Pesquisa” com os curadores Ana Magalhães e Manuel Olveira, coordenação de Marcio Harum – Centro Cultural da Espanha, 21 a 25/06;
Oficinas Dialógicas – Crítica e Práticas Curatoriais: “O Curador e sua Formação” com os curadores Cristiana Tejo e Inti Guerrero, coordenação de Marcio Harum – Centro Cultural da Espanha, 15 a 20/04.

- 2009 Fórum de debates Arte e Crítica: trajetórias e Perspectivas – Palácio dos Bandeirantes, 15/10
Seminário: A Arte e os Desafios Contemporâneos para a crítica e para o restauro – PUC-SP, 31/08.
Encontro com o Curador Paulo Herkenhoff – Museu de Arte de São Paulo, 19/08.
- 2008 II Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas – “Gestão e Patrimônio: valorização e difusão” de 26 a 28/11;
Olhar Fotográfico 2 com a fotógrafa Inaê Coutinho – Instituto Tomie Ohtake, início agosto
História da Arte do Brasil com o artista Nelson Screnci – Museu Brasileiro da Escultura, de 11/08 a 20/10;
História da Arte, com Rafael Voight Maia Rosa – Estação Pinacoteca, de 09/08 a 28/11;
Seminário “Expografia e Educação em Questão ” – Museu da Energia de São Paulo, 26 e 27 /06.
- 2007 II Simpósio “Pensar a Arte Hoje – perspectivas críticas” – Centro Universitário Maria Antonia, de 21 a 7/11;
“A Arte depois da Fotografia”. Com a artista visual Márcia Xavier – Centro Universitário Maria Antonia de 15/10 a 05/11/2007;
“Arte Depois da Fotografia”, com Marcia Xavier – Centro Universitário Maria Antonia – SP de 15/10 a 05/11;
“Conservação e preservação de documentos iconográficos”. História dos processos fotográficos e conservação das espécies fotográficas, com o professor Rogério do Amaral Ribeiro – Centro de Memória Bunge;
Palestra com a professora doutora Ana Cristina Carvalho – Projeto “Conhecer o Acervo”- Palácio dos Bandeirantes – dias 08 e 15/02;
Palestra com o artista, professor Pedro Cavalheiro – “Henrique Bernardelli”. Palácio dos Bandeirantes – dia 22/02;
Palestra com a professora, filósofa e artista professora doutora Elza Maria Ajzemberg – “Modernismo”. Palácio dos Bandeirantes – dias 01, 08, 15, 22 e 29/03;
Curso de fotografia: “Interpretando a Luz”. Escola Focus de Fotografia – de 08 a 18/01.
- 2006 Curso de Formação de Monitores para a 27ª Bienal de São Paulo – de 07/08 à 04/10;
Palestra com a artista francesa Solange Caillez – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo dia 09/08;
Ciclo de Seminários: 27ª Bienal de São Paulo – “Como Viver Junto” de janeiro à agosto;
Workshop Aquarela com os artistas Rubens Matuck e Ricardo Sansi – 24/06 na Casa do Artista.
- 2005 Simpósio “Cibercultura 2005: Nomadismos Cíbridos” no Centro Universitário SENAC – de 07 a 09/12;
- 2004 Encontro Internacional para o estudo da Semiosfera: Interferências das diversidades nos sistemas culturais - Auditório Raphael Galvez – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo Artes de São Paulo – 22 a 26/08;
“Introdução à História da Arte” com o professor Luciano Migliaccio no Museu de Arte de São Paulo;
“História da Arte” com o professor Nelson Screnci - Museu Brasileiro da Escultura.

- 2019 Narrativas Visuais e o fotolivro com Éder Ribeiro – Casa Contemporânea, desde setembro/19.
- 2009 de Fotografia com a fotógrafa Inaê Coutinho em seu atelier; de março à junho.
- 2008 de Pintura e Reflexão com o artista Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake – março à dezembro.
- 2005 de pintura em óleo sobre tela com professor Paschoal J. Pedrazzoli na Galeria de arte J. Pedrazzoli – de 15/02 à 15/10;
- 2004 de desenho com o professor arquiteto Roberto Rondino – de janeiro a junho.

EXPOSIÇÕES

- 2020 "1MULHERporM2" - Casa de Vidro - Campinas, SP - março/20; "26° Salão de Artes Plásticas da Praia Grande"(menção honrosa), SP nov/19-jan/20;
- 2019 Individual: "cacos de memórias"- Subsolo, laboratório de arte – Campinas, SP (julho/19);
Coletivas:"51° Salão de Arte Contemporânea (SAC)" Piracicaba, SP out-nov/19;
"1MULHERporM2"- Pinacoteca Municipal de Sorocaba – Sorocaba, SP ago-set19; Quatro mais uma: proposições para construção do livro de artista | Rio das Artes – Piracicaba, SP; "Enquanto Navegamos" – Matiz Ateliê Visual – Sorocaba, SP; "1MULHERporM2"- galeria Indigo Arte – Bragança Paulista, SP – jul-ago/19; "1MULHERporM2"- Espaço oficina – SP – março-abril/19; "Cruzando Horizontes/Crossing Horizons"- Casa Contemporânea – SP – fev-mar/19;
- 2018 "Horizontes Internos – Museu Lasar Segall – SP dez/18 a fev/19; XXVI Salão Limeirense de Arte Contemporânea – SLAC – Museu Histórico e Pedagógico "Major Levy Sobrinho – Limeira, SP out/18; "Cruzando Horizontes/Crossing Horizons" – CCEEE Érico Veríssimo – Porto Alegre – RS out/18; "A ilusão da Casa" – Esquina.art–SP abril/18; "diálogo(s), (des)limite(s) livro(s) de artista(s)" – Tote Espaço Cultural-Campinas, SP março/18;
- 2017 "(des)limite(s) livro(s) de artista(s)" com curadoria de Fabíola Notari – Casa Contemporânea–SP set-out/17; "Fotografia e Gravura" – Graphias Casa da Gravura–SP jun-ago/17; "O Desejo do Outro – Espaço OpHicina–SP dez/16-fev/17; "Tempo, espaço: lugares" - Museu de Arte Contemporânea José Pancetti (MACC)–SP;
- 2015 "Tempo, espaço: lugares"- Museu de Arte Contemporânea José Pancetti (MACC) – SP de 12/09 a 15/11; "SINGULARES" – Casa Contemporânea – SP de 25/03 a 30/04; Curto-Circuito – Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul/ Fundação Pró-memória – SP de 12/02 a 28/03;
- 2014 Coletivas: "13° Salão de Artes Visuais de Guarulhos/contemporâneo - Centro Municipal de Educação Adamastor Guarulhos (menção honrosa) – Guarulhos – SP de 27/09 a 26/10; 1° Salão de arte Contemporânea de Santa Barbara D'Oeste – Fundação Romi de 21/07 a 19/09;
"Livro de Artista: pesquisa, produção e reflexão "- Casa Contemporânea – 15/03 a 17/04.
- 2013 Individual: "Impermanências" – Galeria Belvedere – 18/09 a 06/10 – Paraty – RJ.
- 2012 Coletivas: Espaços Independentes – A alma é o segredo do Negócio – FUNARTE – SP (2012-2013); 3° Prêmio Belvedere Paraty de arte contemporânea (menção honrosa) – Galeria Belvedere – Paraty – RJ de 16 a 25/11; "Haja Sac" – curto circuito das artes paralelo ao SAC - Aragem Contemporânea, Piracicaba - SP de 24/09 a 23/10; "O Princípio da Volatilidade" – Smith Galeria – SP de 01 a 29/09;

- 2011 "Até meio quilo" - Galeria Archidy Picado – PB, "Até meio quilo" - Museu de Arte Contemporânea Jataí – GO, "Até meio quilo" - Casa de Cultura UEL - PR Artes Plásticas, "Jeans: tecendo comentários entre arte e moda" – Casa Contemporânea – SP de 13/07-27/08; Auto-serviço sobre livros - The Second Annual Zine and Self-Published Photo Book Fair - New York, julho; "Até meio quilo" – Fundação Cultural BADESC – SC de 07/07-15/09;
Individual: "Memoriar: narrativas imaginárias de um cotidiano" – AVA all visual art – SP
- 2010 **Coletivas:** "A Grande Alegria", à arte basta seu fardo para carregar – Casa Contemporânea, SP, "Autoserviço de Livros sobre livros"- Feira de Arte Impressa - Tijuana, Galeria Vermelho;
- 2009 "Ocupação" – Casa Contemporânea 27/11/09-16/01/2010; ENTREATOS – Casa Contemporânea 17 e 18/10; Reticências (segunda edição) – Oficina Cultural Oswald de Andrade 17/11-16/12, "DesOcupação – Casa Contemporânea de 17 À 26/08.
Individual: ENTRE – Biblioteca Monteiro Lobato de 15/06 à 15/07; Virtual de Fotografia: Contra-tempo – Galeria Z – www.fotonatural.com.br; Ver(a)cidade – Salão de Fotografia Consigo, de 07 à 31/01.
- 2007 "Espaço do Olhar" – Instituto Tomie Ohtake, de 18/12 /08 à 18/01/08;
 "Reticências" – Galeria Profº Vicente Di Grado, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, de 12 à 27/06/2008; 1º Prêmio de fotografia do CPV – USP "O Meu Bixiga" – Casa de Dona Yayá – SP (2008)
- 2007 6º Salão Nacional de Arte de Jataí – GO. Museu de Arte Contemporânea – de 29/05 à 28/07.
- 2004 **Individual:** "Fragmentos do Olhar" – Reserva Cultural - de 24/11/05 à 04/01. Curadoria Nairym Beatriz Prestes.
Coletiva: "20 Olhares Exposição Fotográfica" – Galeria Profº. Vicente Di Grado, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, de 16 a 20/10.
- 2005 3º Salão Oficial de Arte de Caraguatatuba – de 08/01 à 06/02.

EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS

- 2008 Participação na comissão de produção e curadoria da exposição "Reticências", trabalhos de conclusão de curso dos formandos de Bacharelado em Artes Visuais 2008/1 do Centro Universitário Belas artes de São Paulo – de março à junho.
- 2007 Encontros com o artista José de Quadros – Atelier de pintura do Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – 23/08.
 Participação na filmagem e edição do encontro com o artista Marco Buti: "Entre-imagens: múltiplas (áudio)visualidades da Eclipse" – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo 18/06.
 Participação na produção de vídeo-documentário sobre o artista Marco Buti com direção da artista professora Neide Jallageas – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo;
 Participação na organização e registro fotográfico do encontro com o artista Marco Buti: "Entre-imagens: múltiplas (áudio)visualidades da Eclipse" – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – 18/06.
 Participação na comissão de produção e curadoria da exposição "A possibilidade gráfica: qualidades e conceitos", IV Mostra de Trabalhos de Professores de Bacharelado em Artes Visuais do Centro Universitário Belas artes de São Paulo – de 30/05 à 06/06.

Encontro com o artista Rubens Matuck – Auditório Raphael Galvez Dazzani, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – dia 27/02.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- 2009-presente data . gerenciamento da Casa Contemporânea em parceria com Marcelo Salles;
- 2018 Mostra Todos na Sala de Estar – Casa Contemporânea;
- 2017 Campanha de financiamento coletivo para a exposição (des)limite(s) livro(s) de artista(s) – Casa Contemporânea;
- 2016 Pigmento em Campinas: buscando entender o caos – Museu de arte contemporânea de Campinas “José Pancetti”; Pigmento em Santos: paisagens, pessoas e coisas deste mundo”- Galeria Braz Cubas (Secult);
- 2012 Produção e execução das exposições Pigmento #2, nós-moçada, Prêmio III TautiArt, individual de Lília Malheiros, SETE NA CASA, a casa, Pigmento #1, Fronteiras: lugar do estrangeiro, individual de Mariana Chaves; Pigmento #2 – Casa Contemporânea – SP.
Coordenação do grupo de pintores Pigmento (acompanhamento da produção e discussões) em;
- 2011 Produção, expografia e montagem: “reclipse”, individual de Marco Buti – Casa Contemporânea – SP , “*issotudoévizinho*” (prêmio PROAC 21), exposição itinerante, como integrante do *issotudoégrupo*.
- 2009 Produção e curadoria exposições coletivas: “Registros, processos e projetos”, Casa Contemporânea, São Paulo (SP) – março a maio; Ocupação – Casa Contemporânea, novembro/09-janeiro/10; ENTREATOS I, II, III, IV – Casa Contemporânea agosto-outubro; DesOcupação – Casa Contemporânea, São Paulo (SP) - Julho.
- 2007 Acervo do Palácio dos Bandeirantes:
- colaboração na seleção e tratamento de imagens, pesquisa e registro fotográfico da exposição “Gênese da Fé no Novo Mundo” – 17/03 à 14/05.
- registro fotográfico e colaboração na montagem da exposição “Caminhos do Modernismo no Acervo dos Palácios” - 12 à 16/03.
- registro fotográfico do processo de montagem da exposição “Gênese da Fé no Novo Mundo”
de 03 à 10/05.
- monitoria;
- fotografia das obras de arte do acervo dos Palácios para registro em ficha técnica e catalogação;
- 2005 Produção e montagem de exposição fotográfica “Fragmentos do Olhar”. Espaço Reserva Cultural 23/1. Assistência na produção da exposição “20 Olhares Exposição Fotográfica” – Galeria Profº. Vicente Di Grado, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, de 16 a 20/10.

OBRAS EM ACERVO

- 2019 Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, “Hybridos” livro de artista desenvolvido em parceria com o artista Jassin AlNashmi para o projeto Crossing the Horizons, uma parceria entre Brasil e Kuwait.
- 2011 sobrelivros – acervo móvel de publicações de artistas – SP, “Memorabilia 2”(3/3).
Estúdio Valongo – Santos - SP, Memorabilia 2 (2/3).

2006 Museu de Arte Contemporânea de Jataí – GO, “Memorabilia”.

PUBLICAÇÕES

2009 Catálogo Casa Contemporânea 2009.

2012 Catálogo 3º Premio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea 2012.
CaixaLote revista virtual de arte contemporânea #3 2012 –www.caixalote.com.