

Marcia Gadioli

São Paulo, 1965

Brasil

gadioli.marcia@gmail.com

marciagadioli.com

@marciagadioli

FORMAÇÃO

2008. Bacharelado em Artes Visuais no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.
2006. Colaboração em pesquisa de iniciação científica – “As Dificuldades de Compreensão da Arte Contemporânea”. Orientação do Professor Doutor Carlos Tadeu Siepierski, autoria de Fernanda Villela Alexandre e Rafaela de Moura Jemmene - Centro Universitário Belas Artes de São Paulo.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019. “cacos de memórias” – Subsolo, laboratório de arte – Campinas, SP – jul.
2013. “Impermanências” – Galeria Belvedere – Paraty, RJ – set-out.
2010. “Memoriar: narrativas imaginárias de um cotidiano” – AVA all visual art, SP.
2009. “ENTRE” – Biblioteca Monteiro Lobato, SP – jun-jul.
2004. “Fragmentos do Olhar” – Reserva Cultural, SP – nov-fev/05.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

2020. “Não é o céu lá fora?”, curadoria Paulo Gallina – Casa Tato 2 out-dez; “Afetos em Paisagens”, curadoria Loly Demercian – Casa Galeria – out-nov; “Salão de Arte de Vinhedo 2020” – Centro de Exposições e Galeria de Artes Edilson Caldeira; “1MULHERporM2” – Casa de Vidro – Campinas, SP – março; “26° Salão de Artes Plásticas da Praia Grande” (menção honrosa), SP nov-jan.
2019. “51° Salão de Arte Contemporânea”(SAC) – Piracicaba, SP – out-nov; “1MULHERporM2” – Pinacoteca Municipal de Sorocaba, SP – ago-set; Quatro mais uma: proposições para construção do livro de artista I Rio das Artes – Piracicaba, SP; “Enquanto Navegamos” – Matiz Ateliê Visual – Sorocaba, SP; “1MULHERporM2” – galeria Indigo Arte – Bragança Paulista, SP – jul-ago; “1MULHERporM2”, curadoria Lucrecia Couso – Espaço oficina, SP – mar-abr; “Cruzando Horizontes/Crossing Horizons” – Casa Contemporânea, SP – fev-mar.
2018. “Horizontes Internos”, curadoria Vera D’Horta – Museu Lasar Segall, SP – dez-fev/19, SP; “XXVI Salão Limeirense de Arte Contemporânea” – SLAC – Museu Histórico e Pedagógico Major Levy Sobrinho – Limeira, SP outubro; “Cruzando Horizontes/Crossing Horizons”, curadoria Katia Salvany – CCEEE Érico Veríssimo – Porto Alegre, RS – outubro; “A ilusão da Casa”, curadoria Eder Ribeiro – Esquina.art, SP – abril; “diálogo(s), (des)limite(s) livro(s) de artista(s)” – Tote Espaço Cultural – Campinas, SP – março.
2017. “(des)limite(s) livro(s) de artista(s)”, curadoria de Fabíola Notari – Casa Contemporânea, SP – set-out; “Fotografia e Gravura” – Graphias Casa da Gravura, SP – jun-ago; “O Desejo do Outro, curadoria Lucrecia Couso – Espaço OpHicina, SP – dez-fev/18.
2015. “Tempo, espaço: lugares” – Museu de Arte Contemporânea José Pancetti (MACC) – Campinas, SP set-nov; “SINGULARES” – Casa Contemporânea, SP – mar-abr; Curto-Circuito – Pinacoteca Municipal de São Caetano do Sul | Fundação Pró-memória, SP – fev-mar.
2014. “13° Salão de Artes Visuais de Guarulhos | Contemporâneo – Centro Municipal de Educação Adamastor Guarulhos (menção honrosa) – Guarulhos, SP – set-out; Livro de Artista: pesquisa, produção e reflexão” – Casa Contemporânea, SP – mar-abr.

2012. "Espaços Independentes – A alma é o segredo do Negócio", proposta de Atelier397 – FUNARTE, SP; "3º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea (menção honrosa) – Galeria Belvedere – Paraty, RJ – nov; "Haja Sac" – curto circuito das artes paralelo ao SAC – Aragem Contemporânea, Piracicaba - SP – set-out; "O Princípio da Volatilidade", curadoria Juliana Monachesi – Smith Galeria, SP – set.
2011. "Até meio quilo" – Galeria Archidy Picado, PB; "Até meio quilo" – Museu de Arte Contemporânea Jataí, GO; "Até meio quilo" – Casa de Cultura UEL, PR; "Jeans: tecendo comentários entre arte e moda" – Casa Contemporânea, SP – jul-ago; Auto-serviço sobre livros – The Second Annual Zine and Self-Published Photo Book Fair, NY – julho; "Até meio quilo" – Fundação Cultural BADESC, SC – jul-set.
2010. "A Grande Alegria", à arte basta seu fardo para carregar, curadoria Marcelo Salles – Casa Contemporânea, SP.
2009. "Ocupação" – Casa Contemporânea, SP – nov-jan/10; ENTREATOS – Casa Contemporânea – out; Reticências (segunda edição) – Oficina Cultural Oswald de Andrade, SP – nov-dez, "DesOcupação – Casa Contemporânea, SP – ago.
2008. "Reticências" – Galeria Profº Vicente Di Grado, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – jun; "O Meu Bixiga" – 1º Prêmio de fotografia do CPV – USP – Casa de Dona Yayá, SP.
2007. "6º Salão Nacional de Arte de Jataí" – Museu de Arte Contemporânea, GO – mai-jul.

CURSOS, SIMPÓSIOS E PALESTRAS

2020. "História da arte" com Rodrigo Naves – Atelier Rodrigo Naves, desde junho; "A imagem digital no contexto pessoal, sobre memória pessoal e coletiva na atualidade" – Instituto Moreira Salles – evento on line, mai-jul.
2019. "Curadoria e Artes Visuais com Moacir dos Anjos – Centro de Pesquisa e Formação Sesc São Paulo – fev; "Arte para uma cidade sensível" com Brígida Campbell - Centro de Pesquisa e Formação Sesc SP – jan.
2018. "Fotografia e Literatura" – módulo alegoria e aparição – fluxos imagéticos em Sophia de Mello Breyner Andresen e Virginia Wolf com Geórgia Quintas – Espaço Cidade Invertida – jun.
2015. "Ensaio Fotográfico" com Edi Viggiani e Rosângela Andrade – Clube do Analógico – fev-mar.
2014. "Fundamentos da Fotografia" com Juan Esteves – Escola São Paulo – ago-set; "Ciclo de Palestras Diálogos sobre a Pesquisa em Fotografia no Brasil" – E agora, fotografia? – coordenação de Eder Chiodetto, Lívia Aquino, Pio Figueiroa e Ronaldo Entler – SESC Consolação e SESC Belenzinho – out-dez; III Seminário Internacional de Arte Contemporânea no Século XXI – Arte Brasileiros! – Auditório Ibirapuera, set; Oficina "Eisenstein e o Livro de Artista" – coordenação Erivoneide Barros e Fabíola Notari – Casa Contemporânea – fev.
2013. Seminário Internacional "O Seqüestro da Imagem – Apropriação na fotografia" – Caixa Cultural, SP – jun.
2012. Curso "fotografia para artista" – com Célia Saito – Casa Contemporânea, SP – set; Curso "como fotografar obra de arte" – com Edouard Fraipont – Oficina Cultural Oswald de Andrade – mai.
2011. Curso "O Modo de Ver: uma encruzilhada. Inventamos a fotografia por que?" – com Diógenes Moura – Fundação Emma Klabin, SP – set-out.
2010. Curso "Arte Contemporânea Através da Lente – com Denise Gadelha – SP-Arte/Foto/2010 – set. Oficina teórica – "Pra lá da universidade: formas culturais contemporâneas e novas práticas de conhecimento" – com Alberto López Cuenca, coordenação Marcio Harum – Centro Cultural da Espanha, SP – set; "Oficinas Dialógicas – Crítica e Práticas Curatoriais: Perspectiva Histórica como Pesquisa" com os curadores Ana Magalhães e Manuel Olveira, coordenação de Marcio Harum – Centro Cultural da Espanha, SP – jun; "Oficinas Dialógicas – Crítica e Práticas Curatoriais: O Curador e sua Formação" – com Cristiana Tejo e Inti Guerrero, coordenação de Marcio Harum – Centro Cultural da Espanha, SP – abr.

2009. Fórum de debates "Arte e Crítica: trajetórias e Perspectivas" – Palácio dos Bandeirantes, SP – out;
Seminário "A Arte e os Desafios Contemporâneos para a crítica e para o restauro" – PUC, SP – ago.
Encontro com o Curador Paulo Herkenhoff – Museu de Arte de São Paulo – ago.
2008. II Encontro Brasileiro de Palácios, Museus-Casas e Casas Históricas – "Gestão e Patrimônio: valorização e difusão" – Palácio dos Bandeirantes, SP – nov; "Olhar Fotográfico 2 com Inaê Coutinho – Instituto Tomie Ohtake, SP – ago-nov; "História da Arte do Brasil – com Nelson Screnci – Museu Brasileiro da Escultura, SP – ago-out; "História da Arte" com Rafael Voight Maia Rosa – Estação Pinacoteca de SP – ago-nov; Seminário "Expografia e Educação em Questão" – Museu da Energia de São Paulo – jun.
2007. II Simpósio "Pensar a Arte Hoje – perspectivas críticas" – Centro Universitário Maria Antonia, SP – nov; "A Arte depois da Fotografia" – com Márcia Xavier – Centro Universitário Maria Antonia, SP – out-nov; "Conservação e preservação de documentos iconográficos, história dos processos fotográficos e conservação das espécies fotográficas" – com Rogério do Amaral Ribeiro – Centro de Memória Bunge, SP; palestra "Conhecer o Acervo" – com Ana Cristina Carvalho – Palácio dos Bandeirantes, SP – fev; "Henrique Bernardelli" – palestra com Pedro Cavalheiro – Palácio dos Bandeirantes, SP – fev; "Modernismo" – palestra com Elza Maria Ajzenberg – Palácio dos Bandeirantes, SP – mar; curso "Interpretando a Luz" – Escola Focus de Fotografia, SP – jan.
2006. Curso de Formação de Monitores para a 27ª Bienal de São Paulo – de 07/08 à 04/10;
Palestra com Solange Caillez (França) – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – ago; Ciclo de Seminários: 27ª Bienal de São Paulo – "Como Viver Junto" – jan-ago; workshop Aquarela com Rubens Matuck e Ricardo Sansi – Casa do Artista, SP – jun.
2005. Simpósio "Cibercultura 2005: Nomadismos Cíbridos" – Centro Universitário SENAC, SP – dez.
2004. Encontro Internacional para o estudo da Semiosfera: Interferências das diversidades nos sistemas culturais - Auditório Raphael Galvez – Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – ago; "Introdução à História da Arte" com o professor Luciano Migliaccio no Museu de Arte de São Paulo; "História da Arte" com o professor Nelson Screnci - Museu Brasileiro da Escultura, SP.

ATELIERS e GRUPOS DE PESQUISA

2020. Coletivo 1MULHERporM2 – Espaço Ophicina – encontros on line – desde março; Programa de desenvolvimento de artista Casa Tato 2 – encontros on line – out-abril/21; Grupo de estudos Livro de artista, livros objetos: entre vestígios e apagamentos com Fabiola Notari – Casa Contemporânea, SP – atividade on line – abr-jun.
2019. Grupo de estudos Narrativas Visuais e o fotolivro com Éder Ribeiro – Casa Contemporânea, SP desde set.
2009. Fotografia com a fotógrafa Inaê Coutinho em seu atelier; mar-jun.
2008. Pintura e Reflexão com o artista Paulo Pasta no Instituto Tomie Ohtake, SP – mar-dez.
2005. Pintura em óleo sobre tela com professor Paschoal J. Pedrazzoli na Galeria de arte J. Pedrazzoli – fev-out.
2004. Desenho com Roberto Rondino – Atelier do professor, SP – jan-jun.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- 2009-presente data. Gerenciamento da Casa Contemporânea em parceria com Marcelo Salles.
2019. Produção das exposições "o nome das coisas", "Minha trajetória no mundo dos livros", individual de Marisa Garcia de Souza; "A origem é um lugar seguro" do grupo Inpróprio; "Sem Convenções na Contemporânea(s)"; "CC_10anos" – Casa Contemporânea, SP.
2018. Produção das exposições "Dissensos", do grupo Sem Nome (por enquanto); "Lucimares", individual de Lucimar Bello; "Paulicéia", de Fabio Hanna; "Morada", de Rosana Corte-Real Pagura; "Todos na Sala de Estar" – Casa Contemporânea, SP; "diálogos (des)limite(s) livro(s) de artista(s) – Tote espaço

- Cultural – Campinas, SP.
2017. Coordenação da campanha de financiamento coletivo para a exposição “(des)limite(s) livro(s) de artista(s)” – Casa Contemporânea.
2016. Produção da exposição “Pigmento em Campinas: buscando entender o caos” – Museu de arte contemporânea de Campinas “José Pancetti”; Pigmento em Santos: paisagens, pessoas e coisas deste mundo”- Galeria Braz Cubas (Secult).
2012. Produção das exposições “Pigmento #2”; “nós-moçada”; Prêmio III TautiArt”; individual de Lília Malheiros; “SETE NA CASA”; “a casa”; “Pigmento #1; Fronteiras: lugar do estrangeiro”; individual de Mariana Chaves; “Pigmento #2” – Casa Contemporânea, SP.
Coordenação do grupo de pesquisa e produção em artes visuais – Pigmento.
2011. Produção e montagem das exposições “reclipse”, individual de Marco Buti – Casa Contemporânea, SP; “*issotudoévizinho*” (prêmio PROAC 21) exposição itinerante, como integrante do *issotudoégrupo*.
2009. Produção e curadoria exposições coletivas “Registros, processos e projetos” – Casa Contemporânea, SP; Ocupação – Casa Contemporânea, SP; ENTREATOS I, II, III, IV – Casa Contemporânea. DesOcupação – Casa Contemporânea, São Paulo (SP) - Julho.
2007. Acervo do Palácio dos Bandeirantes:
- colaboração na seleção e tratamento de imagens, pesquisa e registro fotográfico da exposição “Gênese da Fé no Novo Mundo” – mar-mai;
- registro fotográfico e colaboração na montagem da exposição “Caminhos do Modernismo no Acervo dos Palácios” – mar;
- registro fotográfico do processo de montagem da exposição “Gênese da Fé no Novo Mundo” – mai;
- monitoria;
- fotografia das obras de arte do acervo dos Palácios para registro em ficha técnica e catalogação;
2005. Produção e montagem de exposição fotográfica “Fragmentos do Olhar” – Espaço Reserva Cultural, SP; Assistência na produção da exposição “20 Olhares Exposição Fotográfica” – Galeria Profº. Vicente Di Grado, Centro Universitário Belas Artes de São Paulo – out.

OBRAS EM ACERVO

2020. Município Araras, “sem título (da série Memorar)” I e II, prêmio aquisição 83º Salão Ararense de artes plásticas “Antonio Rodini”.
2019. Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, “Hybridos” livro de artista desenvolvido em parceria com o artista Kuwaitiano Jassin AlNashmi para o projeto Crossing the Horizons.
2011. sobrelivros – acervo móvel de publicações de artistas – SP, “Memorabilia 2”(3/3); Estúdio Valongo – Santos – SP.
2007. Museu de Arte Contemporânea de Jataí – GO, “Memorabilia”.

PUBLICAÇÕES

2020. Catálogo Salão de Artes de Vinhedo – SAV.
2019. Catálogo 51º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba – SAC.
2012. Catálogo 3º Premio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea 2012.
2009. Catálogo Casa Contemporânea 2009.